*Styckmördad och älskad*

**Sara Stridsberg: Kärlekens Antarktis (Albert Bonniers förlag)**

En mördad tjackhora berättar sin egen historia i Sara Stridbergs nya roman om utsatta människor. På samhällets botten är känslorna av skuld och tillit lika intensiva som hos de välanpassade.

Med styckmordet på Catrine da Costa som en av flera inspirationskällor bjuder författaren oss att träda in i en värld av mörker, där drogmissbruk och hopplöshet driver människor att lämna bort sina nyfödda barn i det behjärtansvärda syftet att ge dem en framtid.

I detta mörker söker huvudpersonen Kristina hjälp av ett rovdjur till torsk att sätta punkt för hennes liv. Bilfärden från stritan, Herkulesgatan i Stockholm, till mordplatsen vid en sjö utan nåd blir hennes sista resa. Gång på gång återkommer hennes tankar till denna åktur sneglandes på mannen bakom ratten, både lättad över sitt beslut och skrämd från vettet av det som väntar när motorn tystnar.

Vore det inte för Sara Stridsbergs poetiska och magiska prosa skulle den här berättelsen vara näst intill outhärdlig att ta del av.

Men det tragiska och ohyggliga balanseras av offrets genuina moderskärlek, av hennes längtan efter en lillebror som drunknat. I Kristinas efter döden upplevelser i ett tomrum av intighet får saknaden efter mamma Raksha stort utrymme. Pojkvännen Shane, som Kristina gifter sig med och sviker när suget efter knark tar kommandot, tecknas fint och ömsint.

För precis som bokens titel säger är detta en roman om kärlek.

Jordisk och kosmisk kärlek. Förvisso även kärlekens motpol.

BJÖRN ÖIJER februari 2019