*Isbjörnens fortlevnad angår oss alla*

**Melissa Schäfer/Fredrik Granath: Bortom isbjörnens rike (Bonnier Fakta)**

Kärleken till Svalbards fyrfota långvandrare i vit päls på den vindpinade ögruppens glaciärer, fjordar och isberg strålar från boksidorna i detta fotografiska praktverk, som även funkar som e-bok i mobilen.

Producenten Fredrik Granath har tjugo års erfarenhet av arktiska expeditioner på Spetsbergen och andra öar på 80:e breddgraden i Norra ishavet. Även under arbetet med senaste boken har han svarat för logistik, planering och utrustning. Men kameran har han hängt runt halsen på livskamraten Melissa Schäfer.

Hennes utsökta bilder skimrar av iskristaller och flammande norrsken i ett dramatiskt och fascinerande landskap.

Med baslägret i en jägarstuga från 1920-talet har paret under flera månader dokumenterat isbjörnarnas tillvaro. De har tålmodigt väntat på rätt tillfälle. De har tagit sig fram till fots, på snöskoter eller med hjälp av båt där istäcket kollapsat och blivit en sörja av vatten och smält snö.

Om kärleken till de vilda djuren är bokens tema så är klimathotet dess varnande fyrbåk. Stigande temperatur i luft och vatten hotar björnarnas existens trots djurens omvittnade förmåga till anpassning. Ju mer öppet vatten som präglar området, desto svårare får isbjörnen att skaffa föda (sälar) till sig och ungarna. Möjligheten för gravida honan att gräva ner sig i snöfyllda iden försvinner.

Därför är isbjörnarnas öde också hela mänsklighetens. Författarna gör det tydligt från bokens första mening till slutet: ”Det handlar om is. Det handlar om liv. Det handlar om oss alla.”

Däremot pekas inte miljöförstörande industrier, transporter, jordbruk eller politiker ut som syndabockar. Boken vänder sig direkt till dig och mig med en uppmaning att göra det som står i vår makt. Som konsumenter, miljövänner och världsmedborgare.

I förhållande till bilderna har texten fått ett sparsamt utrymme. Det är bra. Prosan är naken och avskalad precis som terrängen som skildras. Den har likväl en lyrisk underton. Det rent vetenskapliga hålls kort. Känslorna har företräde.

Fokus i bild och text är på de levande isbjörnarna.

Jag tycker ändå att författarna kunde ha delat med sig lite av deras kunskap om människornas sociala villkor i området. Om Longyearbyen på Spetsbergen med 2 000 invånare, gruvsamhället som bytt skepnad till turistort och underhållsbas för forskare.

BJÖRN ÖIJER oktober 2020