*En familj i folkhemmets utkant*

**David Nyman: Nerverna (Wahlström &Widstrand)**

Journalisten och grafiske formgivaren David Nyman har gjort en mycket stark debut som författare med romanen Nerverna. Det är en ovanligt finstämd berättelse om en socialt utsatt familj i folkhemmets Sverige.

Ivar och hans hustru Ida driver en handelsbod i ett sörmländskt samhälle under krigsåren på 1940-talet. De har en son, Harry, och väntar tillökning i familjen. Men något lurar i skuggorna. Är det en brist på, eller rädsla för, närhet i relationen? Idas föräldrar och syskon har vänt henne ryggen. Varför? Är Ivars fotograferande av julpynt och matbord ett sätt att hålla kvar en lycka som sätts på prov när Ida visar tecken på psykisk instabilitet?

Efterkrigstiden var en ekonomisk odyssé i Sverige. Mannen var den självklare familjeförsörjaren. Det räckte med en inkomst i hushållet. Baksidan var att många hemmafruar vantrivdes i en roll de tilldelats, inte valt frivilligt. Missnöjet kunde ta sig psykotiska uttryck. Mentalsjukhusen var fyllda med patienter.

Mer ska inte sägas här om handlingen annat än att tidsanda och pliktkänsla står i vägen för en harmonisk avslutning på romanen.

David Nymans avskalade prosa tar mig med smärta och sorg genom dessa människors levnadsöde. Här finns inga pekpinnar, bara empati och insikt i karaktärerna. Hans berättarteknik bjuder ofta på dubbeltydiga sentenser som får mig att göra tankepaus i läsningen.

”Han vill varken leva eller dö här, men det är en acceptabel plats att stanna på medan han väntar” (om Ivars hyresrum)

”Ibland kände han sig fri från skuld, men samtidigt skuldtyngd över detta faktum” (om Ivars ångest)

”Ut kommer man, men aldrig till fullo, och aldrig ut ur sig själv” (om sinnessjuka som skrivs ut på försök)

1940-tal varvas med 60- och 70-tal på ett omväxlande sätt och bokens korta kapitel gör läsningen trivsam trots ett tungt och dramatiskt innehåll.

Romanen kunde inte ha fått en bättre titel än just Nerverna. Folk som upplevt den här tiden känner så väl igen hur en mental sjukdom skulle döljas bakom ”svaga nerver” eller ”sjuk i nerverna”. För att hålla skammen på avstånd.

Tack, David Nyman, för din fina berättelse om dessa människor i folkhemmets utkant.

BJÖRN ÖIJER april 2017