*Stark människoskildring med missvisande titel*

**Maja Lunde: Binas historia (Pocketförlaget)**

Låt inte titeln avskräcka dig. Det här är ingen torr och vetenskaplig sakprosa om biodling över tiden. Tvärtom är det en roman som bjuder på starka känslor och existentiell dramatik.

Den norska barn- och ungdomsboksförfattaren Maja Lunde har i sin debut inom vuxenlitteraturen lyckats med konststycket att väva ihop tre berättelser i en bok.

I korta lättlästa kapitel får vi omväxlande följa en familj i England vid 1800-talets mitt, en annan i USA i början av 2000-talet och ett ungt par i en kinesisk framtidsdystopi. Berättelsernas gemensamma nämnare är människans beroende av existerande bisamhällen, i vilt tillstånd eller i kupor.

I Kina har bidöden resulterat i svält, övergivna storstäder och civilisatorisk kollaps. Kommunistpartiet har dock fortfarande makten och tvingar befolkningen på landet att slavarbeta i oändliga fruktplantager genom att för hand pollinera trädens päron- och äppelblom.

Bokens styrka är personporträtten. Maja Lunde är mästerlig i sin knivskarpa och psykologiskt inkännande skildring av personernas glädje, depressioner och kontaktsvårigheter. Ambitioner och drömmar krockar med besvikelser och misslyckanden. Tragiska händelser är nära att slita sönder redan bräckliga relationer. Lundes språkbehandling når överraskande höjder. Hon använder jag-form för huvudkaraktärerna i alla tre historierna, vilket skapar närhet. Läsaren får lov att byta identitet för varje kapitel.

Visst har boken svagheter. Den kärva USA-berättelsen känns mera som hämtad från John Steinbecks 1930-tal än vår samtid. Och i katastrofernas Kina spökar kärnvapenskrigets människospillror från Cormac McCarthys ohyggliga Vägen. Att se framåt är alltid vanskligare än att titta i backspegeln.

Bokens budskap kan säkert upplevas som övertydligt. Pekpinnarna kunde vara hämtade ur något grönt partiprogram om riskerna med ensidig odling, utarmande monokulturer inom jord- och skogsbruk. Författaren klarar ändå att på slutet knyta ihop trådarna. Svartsyn får ge vika för optimism och försoning. En miljömässigt hållbar utveckling är jordens och människolivets räddning.

I skönlitterär form bjussar Maja Lunde också på en hel del fakta om bin, nektar och honung. Det får läsaren på köpet.

BJÖRN ÖIJER juli 2018