*Personporträtt av en annorlunda karolin*

**Jakob Jakobsson/Anna Guttorp: Karolinen som aldrig gav upp (Recito)**

Säg Johan Henrik Frisenheim och de flesta skakar på huvudet. Vem är det? Mannen finns inte ens på bild. Inte ens som olja, tusch eller kopparstick. Men under den blodiga upplösningen av den svenska stormakten i början av 1700-talet delade han rikets bördor och öden tillsammans med Karl XII och generaler som Armfelt. Makarna Jakob Jakobssons och Anna Guttorps biografi över Frisenheim är en imponerande pionjärinsats.

Det ska sägas direkt att *Karolinen som aldrig gav upp* är ett mastodontarbete på över 500 sidor, inklusive illustrationer. Det är inte en volym man slukar som en deckare eller förstrött bläddrar i. Men den historiskt intresserade får sitt lystmäte.

Köpmannen Frisenheim skapade sig en förmögenhet genom internationella affärer från sin hemstad Nyen i Finska vikens svenskbygder. När ryske tsaren erövrade Nyen och påbörjade bygget av S:t Petersburg, tvingades köpmannen fly med sin familj. Här börjar skildringen av hans personliga tragedi som sammanföll med den svenska stormaktens fall.

Johan Henrik Frisenheim förlorade fru och tre små barn och hela sin förmögenhet genom att låna ut pengar till konungariket för att de retirerande trupperna skulle ha något att äta och klä sig i under försvaret av det krympande väldet. Han upplevde förlusten av Finland och tog i Jämtland emot de sorgliga resterna av Armfelts förfrusna armé efter Karl XII:s misslyckade vinterkampanj i Norge. Han skötte underhåll och logistik och bönade i brev efter brev till konungen att få tillbaka sina utlånade pengar på det att han outtröttligt skulle fortsätta rädda liv.

Över 600 brev och än fler handlingar i olika riksarkiv har Jakobsson/Guttorp studerat under tjugo års forskning, en lika lång period av en livstid som Frisenheim ägnade åt de indelta soldaternas försörjning under det Stora Nordiska kriget.

Deras arbete resulterade först i en hemsida ([www.frisenheim.se](http://www.frisenheim.se)), sedan i denna välskrivna bok. Samtidigt som författarna lyfter en märklig person ur de historiska gömmorna bjuder de på en faktarik rundmålning av allmogens och de fattiga stadsbornas liv i ett Sverige, som till ytan var dubbelt så stort som i dag men med en befolkning på knappt två miljoner.

BJÖRN ÖIJER i juli 2014